

Métiers de l'Audiovisuel

Option Gestion de Production



Campus La Salle - Saint-Genès Bordeaux

160 rue de Saint-Genès – 33081 BORDEAUX CEDEX

05 56 33 62 05 - admcampus@saint-genes.com - www.saint-genes.com

Descriptif

- Le BTS des Métiers de l'Audiovisuel proposé par le Campus La Salle se décline en 4 options : Métiers du Son ; Montage et Postproduction ; Gestion de Production et enfin Techniques d'Ingénierie et Exploitation des Equipements.
- Ces formations peuvent se préparer en Apprentissage ou Sous statut scolaire hors contrat.
- Quel que soit votre profil, vous trouverez la voie qui correspond le mieux à vos goûts et à vos attentes.
- Ce diplôme ouvre les portes de l'univers cinématographique et télévisuel. Il couvre les domaines de la publicité, de la fiction, du documentaire, du reportage, ou des spectacles vivants.
- Les Métiers de l'Audiovisuel constituent une famille professionnelle dont les membres travaillent en étroite collaboration. La solidarité et l'esprit d'équipe sont indispensables pour réussir dans cette formation.
- Au terme de la formation suivie avec la rigueur, l'assiduité, le sérieux et la ponctualité qui sont exigés, les Techniciens supérieurs issus du Campus La Salle auront acquis la culture et la technicité dans leur domaine d'intervention respectif qui les rendra directement opérationnel et leur permettra de trouver plus facilement leur place sur le marché du travail.



Scolarité

- Durée de la formation : 2 ans
- Diplôme d'Etat : Brevet de Technicien Supérieur Métiers de l'Audiovisuel
- Suivi pédagogique permanent
- Bulletins de notes semestriels

Formation sous statut scolaire :

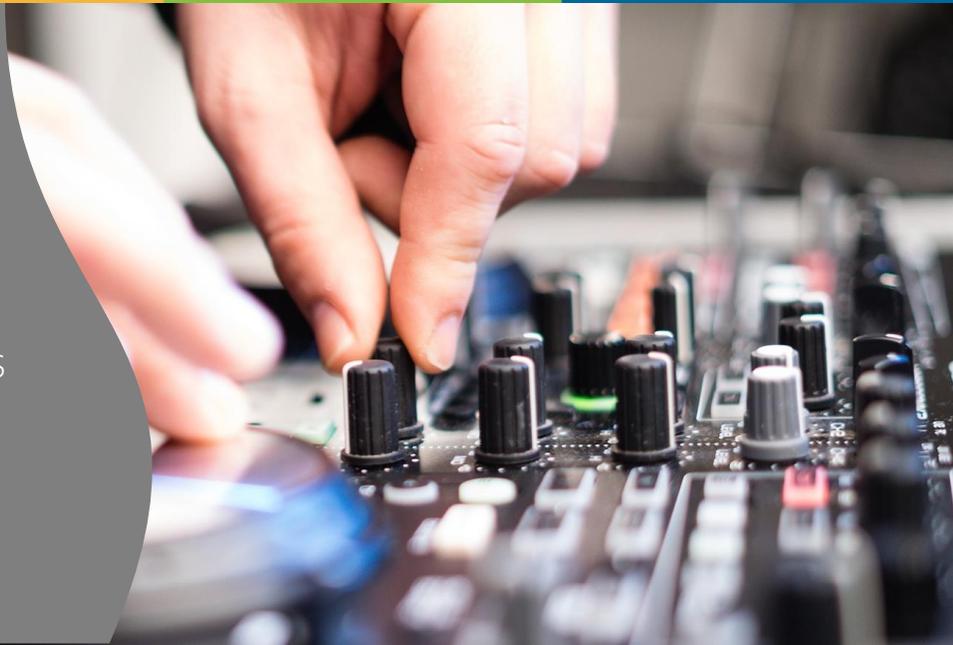
- 31h hebdomadaires de cours théoriques et pratiques + 4h de projets en 1^{ère} année.
- Stage en entreprise : 8 à 12 semaines en fin de 1^{ère} année et/ou 1 à 2 semaines en 2^{ème} année.

Formation en apprentissage :

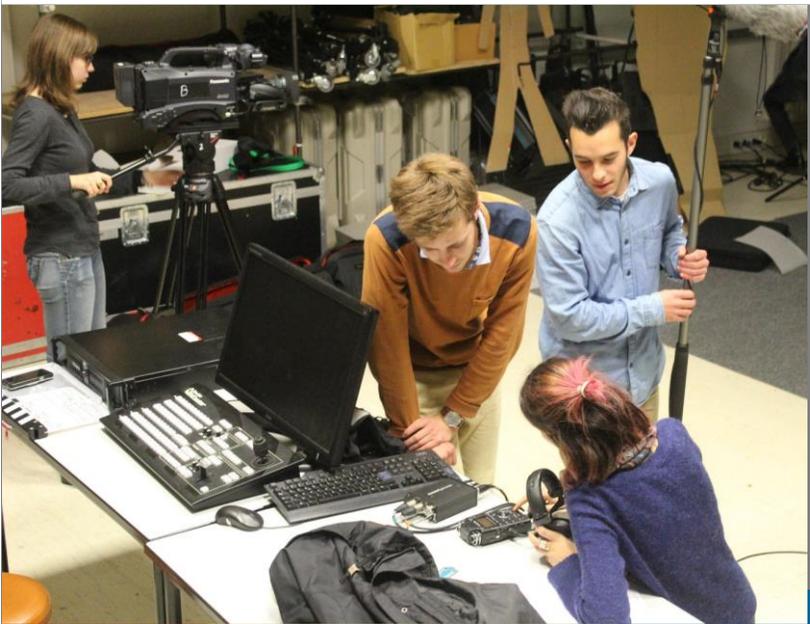
- 1400 h sur 2 ans.
- Alternance : 2 semaines en formation, 2 semaines en entreprise.
- Horaire hebdomadaire en formation : 35h.

Matières enseignées

Culture Audiovisuelle
Anglais
Droit et Gestion
Culture Artistique
Technique et Mise en Œuvre
Technologie des Equipements
et Supports
Analyse littéraire



BTS Métiers de l'Audiovisuel Option Gestion de Production



Cette option forme des assistants ou des régisseurs de production. Ce technicien assure la mise en œuvre et le suivi des moyens matériels, humains, administratifs, juridiques et/ou financiers d'un projet audiovisuel (tournage, enregistrement, spectacle vivant, etc...) dans le respect de la réglementation et du budget.

Il intervient à tous les stades de la chaîne de production : élaboration, étude du projet, préparation, mise en chantier, fabrication, finition, commercialisation, promotion et bilan.

Il possède une culture technologique qui lui permet d'assurer la gestion et la planification de l'ensemble du projet audiovisuel.

Métiers préparés

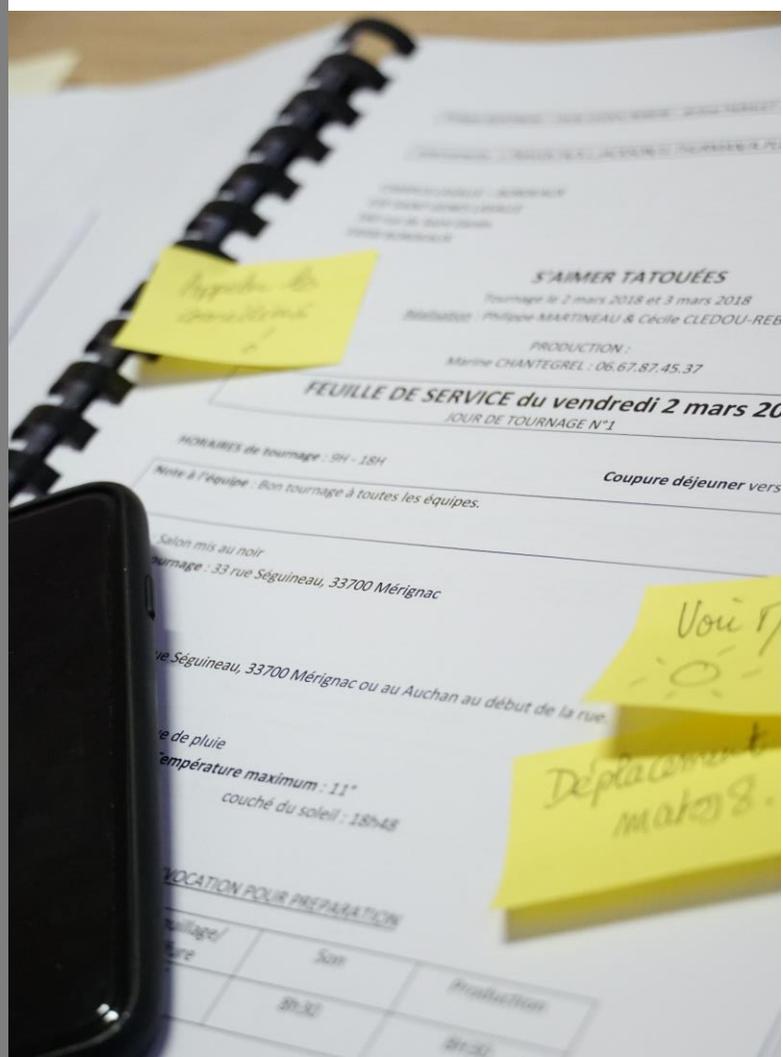
- Assistant de production
- Adjoint de production
- Assistant régisseur
- Responsable de planning

Secteurs d'activité

- Sociétés de production audiovisuelles, institutionnelles, multimédia, spectacle vivant.
- Prestataires de services audiovisuels : production et postproduction, communication, événementiel, multimédia, son, vidéo, agences de publicité
- Sociétés de distribution : édition de supports audiovisuels et multimédias, distribution commerciale,
- Sociétés de diffusion : chaînes de TV, Web TV et salles de spectacles

Conditions d'admission

- Sur dossier + entretien éventuel
- Baccalauréat général S, ES, L
- Effectif : 12 étudiants par promotion.





Labélisé Campus La Salle

Les BTS de notre Campus ont reçu le label « Campus La Salle ». Ce label est donné aux établissements lasalliens qui offrent aux élèves un environnement étudiantin mettant en œuvre un projet éducatif spécifique pour le supérieur, des infrastructures dédiées, un accompagnement, une aide au logement, une proximité avec le monde professionnel, etc.

Surtout, ce « label qualité » identifie les établissements dont les formations supérieures sont empreintes des valeurs lasalliennes.

Le professionnel formé dans le réseau La Salle possède une vision transversale de son environnement ; l'humain est au cœur des dispositifs. Il a reçu une formation pratique et novatrice, basée sur des connaissances scientifiques, technologiques et en sciences humaines.

C'est un homme ou une femme investi(e), prenant part activement à ses propositions. Il œuvre dans un environnement local et mondial.

Les professionnels formés dans le réseau La Salle, sont en capacité de transformer le monde...

Extrait de la charte La Salle Universités Europe

Les métiers de l'audiovisuel : de nombreux débouchés

On recense près de 10000 entreprises travaillant dans le secteur de l'audiovisuel et du cinéma : sociétés de production pour le cinéma, la télévision et la radio, agences de castings, diffuseurs, industrie technique... Ces sociétés emploient environ 210000 personnes, majoritairement des profils techniques comme les ingénieurs du son, monteurs, techniciens d'exploitation ou cadres. Les producteurs sont aussi en quête d'esprits créatifs capable d'imaginer des scénarios de cinéma, de séries ou encore des concepts d'émissions télévisées. Le secteur a par ailleurs besoin de spécialistes de la communication et du montage financier.



Scannez
pour connaître
les modalités
d'inscription

