



Métiers de l'Audiovisuel

Option Techniques d'Ingénierie et
d'exploitation des équipements



Campus La Salle - UFA Saint-Genès La Salle

160 rue de Saint-Genès – 33081 BORDEAUX CEDEX

05 56 33 62 05 - admcampus@saint-genes.com - www.saint-genes.com

Descriptif

- Le BTS des Métiers de l'Audiovisuel proposé par l'ESP Saint-Genès La Salle-Campus La Salle se décline en 4 options : Métiers du Son ; Montage et Postproduction ; Gestion de Production et enfin Techniques d'Ingénierie et Exploitation des Equipements.
- Ces formations peuvent se préparer en Apprentissage ou Sous statut scolaire hors contrat.
- Quel que soit votre profil, vous trouverez la voie qui correspond le mieux à vos goûts et à vos attentes.
- Ce diplôme ouvre les portes de l'univers cinématographique et télévisuel. Il couvre les domaines de la publicité, de la fiction, du documentaire, du reportage, ou des spectacles vivants.
- Les Métiers de l'Audiovisuel constituent une famille professionnelle dont les membres travaillent en étroite collaboration. La solidarité et l'esprit d'équipe sont indispensables pour réussir dans cette formation.
- Au terme de la formation suivie avec la rigueur, l'assiduité, le sérieux et la ponctualité qui sont exigés, les Techniciens supérieurs issus de l'ESP Saint-Genès La Salle-Campus La Salle auront acquis la culture et la technicité dans leur domaine d'intervention respectif qui les rendra directement opérationnel et leur permettra de trouver plus facilement leur place sur le marché du travail.

Scolarité

- Durée de la formation : 2 ans
- Diplôme d'Etat : Brevet de Technicien Supérieur Métiers de l'Audiovisuel
- Suivi pédagogique permanent
- Bulletins de notes semestriels

Matières enseignées

Culture Audiovisuelle
Anglais
Sciences Physiques
Economie et Droit
Culture Artistique
Technique et Mise en Œuvre
Technologie des Equipements
et Supports



Formation sous statut scolaire :

- 31h hebdomadaires de cours théoriques et pratiques. (+ 4h d'activités personnelles «*prévues pour permettre aux étudiants un accès à la demande, aux ressources documentaires, techniques et matérielles disponibles*»).
- Stage en entreprise : 8 à 12 semaines en fin de 1^{ère} année et/ou 1 à 2 semaines en 2^{ème} année.

Formation en apprentissage :

- 1400 h sur 2 ans.
- Alternance : 2 semaines en formation, 2 semaines en entreprise.
- Horaire hebdomadaire en formation : 35h.



BTS Métiers de l'Audiovisuel Option Techniques d' Ingénierie et d' exploitation des équipements



Métiers préparés

Technicien vidéo/Technicien d'exploitation
Technicien de trafic/de nodal
Technicien de maintenance et d'ingénierie
Technicien de régie finale
Technicien de stock/gestionnaire de parc d'équipement
événementiel

Secteurs d'activité

Sociétés de radio et de télévision
Sociétés de production et de postproduction
Diffuseurs : chaînes de TV, Web TV
Prestataires de services audiovisuels
Sociétés d'ingénierie, de maintenance et de
location d'équipements audiovisuels
Distributeur et revendeur de matériel
Sociétés de prestations événementiels
Spectacles vivants
Services de communication audiovisuelle

Conditions d'admission

Sur dossier + entretien éventuel
Baccalauréat général S
Baccalauréat technologique STI2D
Pour les autres baccalauréats accessible
après MANCAV sous conditions.
Effectif : 8 étudiants par promotion.

Ce diplôme forme des techniciens audiovisuels chargés de la sélection, de la coordination technique, de la mise en œuvre et de l'exploitation des équipements relatifs à un projet audiovisuel.

Pour cela ces professionnels doivent communiquer aux responsables et autres membres de l'équipe du projet, les informations techniques indispensables, contribuer à la gestion des stocks, entretenir des relations avec les services après-vente et constructeur, savoir répondre à une assistance technique.

C'est à eux que reviennent la préparation technique du tournage, le choix des matériels, la mise en place des branchements et les vérifications multiples en cours de tournage. De ces activités résultent des choix décisifs liés aux impératifs artistiques, techniques, institutionnels, commerciaux et financiers de la production.

Ces professionnels sont capables de lire un script, de dialoguer avec le réalisateur, le directeur de la photographie, l'ingénieur du son ou le chef machiniste. Ils doivent posséder de bonnes connaissances dans la transmission des signaux et techniques numériques, la synchronisation des flux audio et vidéos, les notions de codages et décodages de l'information. Ils pratiquent à la fois la caméra, font la lumière, gèrent la régie technique pour les émissions. Ils assurent aussi les trucages en direct,





Labélisé Campus La Salle

Les BTS de notre Campus ont reçu le label « Campus La Salle ». Ce label est donné aux établissements lasalliens qui offrent aux élèves un environnement étudiantin mettant en œuvre un projet éducatif spécifique pour le supérieur, des infrastructures dédiées, un accompagnement, une aide au logement, une proximité avec le monde professionnel, etc. Surtout, ce « label qualité » identifie les établissements dont les formations supérieures sont empreintes des valeurs lasalliennes.

Les métiers de l'audiovisuel : de nombreux débouchés

On recense près de 10000 entreprises travaillant dans le secteur de l'audiovisuel et du cinéma : sociétés de production pour le cinéma, la télévision et la radio, agences de castings, diffuseurs, industrie technique... Ces sociétés emploient environ 60000 personnes, majoritairement des profils techniques comme les ingénieurs du son, monteurs, techniciens d'exploitation ou cadres. Les producteurs sont aussi en quête d'esprits créatifs capable d'imaginer des scénarios de cinéma, de séries ou encore des concepts d'émissions télévisées. Le secteur a par ailleurs besoin de spécialistes de la communication et du montage financier.

Le professionnel formé dans le réseau La Salle possède une vision transversale de son environnement ; l'humain est au cœur des dispositifs. Il a reçu une formation pratique et novatrice, basée sur des connaissances scientifiques, technologiques et en sciences humaines. C'est un homme ou une femme investi(e), prenant part activement à ses propositions. Il œuvre dans un environnement local et mondial. Les professionnels formés dans le réseau La Salle, sont en capacité de transformer le monde...

Extrait de la charte La Salle Universités Europe



Scannez
pour connaître
les modalités
d'inscription



Octobre 2019

Campus La Salle - UFA Saint-Genès La Salle

160 rue de Saint-Genès – 33081 BORDEAUX CEDEX

05 56 33 62 05 - admcampus@saint-genes.com - www.saint-genes.com