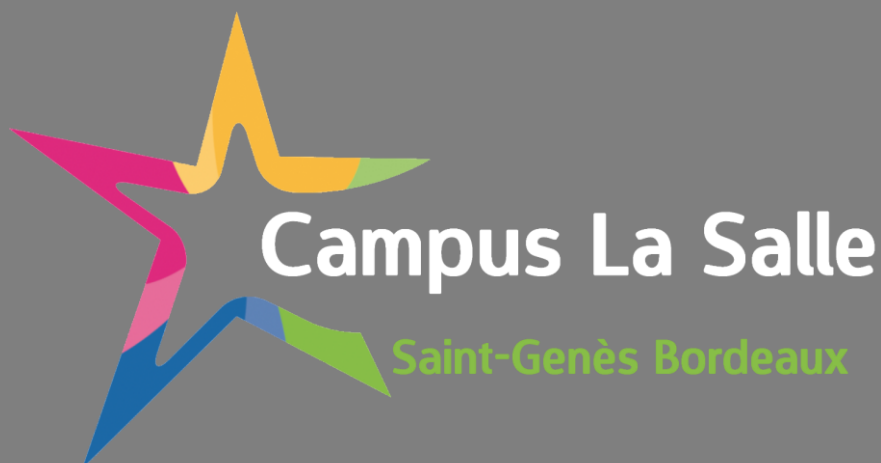




Métiers de l'Audiovisuel

Option Montage et Postproduction



Campus La Salle - UFA Saint-Genès La Salle

160 rue de Saint-Genès – 33081 BORDEAUX CEDEX

05 56 33 62 05 - admcampus@saint-genes.com - www.saint-genes.com

Descriptif

- Le BTS des Métiers de l'Audiovisuel proposé par l'ESP Saint-Genès La Salle-Campus La Salle se décline en 4 options : Métiers du Son ; Montage et Postproduction ; Gestion de Production et enfin Techniques d'Ingénierie et Exploitation des Equipements.
- Ces formations peuvent se préparer en Apprentissage ou Sous statut scolaire hors contrat.
- Quel que soit votre profil, vous trouverez la voie qui correspond le mieux à vos goûts et à vos attentes.
- Ce diplôme ouvre les portes de l'univers cinématographique et télévisuel. Il couvre les domaines de la publicité, de la fiction, du documentaire, du reportage, ou des spectacles vivants.
- Les Métiers de l'Audiovisuel constituent une famille professionnelle dont les membres travaillent en étroite collaboration. La solidarité et l'esprit d'équipe sont indispensables pour réussir dans cette formation.
- Au terme de la formation suivie avec la rigueur, l'assiduité, le sérieux et la ponctualité qui sont exigés, les Techniciens supérieurs issus de l'ESP Saint-Genès La Salle-Campus La Salle auront acquis la culture et la technicité dans leur domaine d'intervention respectif qui les rendra directement opérationnel et leur permettra de trouver plus facilement leur place sur le marché du travail.

Matières enseignées

Culture Audiovisuelle
Anglais
Sciences Physiques
Economie et Droit
Culture Artistique
Technique et Mise en Œuvre
Technologie des Equipements
et Supports



Scolarité

- Durée de la formation : 2 ans
- Diplôme d'Etat : Brevet de Technicien Supérieur Métiers de l'Audiovisuel
- Suivi pédagogique permanent
- Bulletins de notes semestriels

Formation sous statut scolaire :

- 31h hebdomadaires de cours théoriques et pratiques. (+ 4h d'activités personnelles *«prévues pour permettre aux étudiants un accès à la demande, aux ressources documentaires, techniques et matérielles disponibles»*).
- Stage en entreprise : 8 à 12 semaines en fin de 1^{ère} année et/ou 1 à 2 semaines en 2^{ème} année.

Formation en apprentissage :

- 1400 h sur 2 ans.
- Alternance : 2 semaines en formation, 2 semaines en entreprise.
- Horaire hebdomadaire en formation : 35h.



BTS Métiers de l'Audiovisuel

Option Montage et Postproduction



Métiers préparés

- Chef monteur
- Monteur postproduction
- Assistant monteur
- Monteur truquiste
- Vidéographe

Secteurs d'activité

- Sociétés de production audiovisuelles
- Prestataires de services : production et postproduction, communication, événementiel, etc...
- Diffuseurs : chaînes de TV, Web TV
- Services de communication audiovisuelle

Conditions d'admission

- Sur dossier + entretien éventuel
- Baccalauréat général S, ES, L option Mathématiques ou Cinéma Audiovisuel
- Baccalauréat technologique STI2D ou STD2A
- Pour les autres baccalauréats accessible après MANCAV sous conditions.
- Effectif : 12 étudiants par promotion et par type de formation.

Ce diplôme forme des monteurs et des monteurs truquistes. Le monteur construit la progression des images et du son (dialogues, musiques, sons) en recherchant le meilleur rythme visuel et sonore dans le respect du storyboard.

Il coordonne le mixage, le bruitage et l'illustration musicale.

Il travaille en étroite collaboration avec un réalisateur ou un journaliste, il traduit par le biais de sa prestation technique le projet artistique de celui-ci. Pour cela il a recourt aux technologies numériques, ce qui nécessite la maîtrise d'outils informatiques spécialisés (compositing, infographies, incrustations complexes).





Les métiers de l'audiovisuel : de nombreux débouchés

On recense près de 10000 entreprises travaillant dans le secteur de l'audiovisuel et du cinéma : sociétés de production pour le cinéma, la télévision et la radio, agences de castings, diffuseurs, industrie technique... Ces sociétés emploient environ 60000 personnes, majoritairement des profils techniques comme les ingénieurs du son, monteurs, techniciens d'exploitation ou cadres. Les producteurs sont aussi en quête d'esprits créatifs capable d'imaginer des scénarios de cinéma, de séries ou encore des concepts d'émissions télévisées. Le secteur a par ailleurs besoin de spécialistes de la communication et du montage financier.

Labélisé Campus La Salle

Les BTS de notre Campus ont reçu le label « Campus La Salle ». Ce label est donné aux établissements lasalliens qui offrent aux élèves un environnement étudiantin mettant en œuvre un projet éducatif spécifique pour le supérieur, des infrastructures dédiées, un accompagnement, une aide au logement, une proximité avec le monde professionnel, etc.

Surtout, ce « label qualité » identifie les établissements dont les formations supérieures sont empreintes des valeurs lasalliennes.

Le professionnel formé dans le réseau La Salle possède une vision transversale de son environnement ; l'humain est au cœur des dispositifs. Il a reçu une formation pratique et novatrice, basée sur des connaissances scientifiques, technologiques et en sciences humaines.

C'est un homme ou une femme investi(e), prenant part activement à ses propositions. Il œuvre dans un environnement local et mondial.

Les professionnels formés dans le réseau La Salle, sont en capacité de transformer le monde...

Extrait de la charte La Salle Universités Europe

Scannez
pour connaître
les modalités
d'inscription



Campus La Salle - UFA Saint-Genès La Salle

160 rue de Saint-Genès – 33081 BORDEAUX CEDEX

05 56 33 62 05 - admcampus@saint-genes.com - www.saint-genes.com