

Bordeaux le 2 septembre 2019

Objet : **Atelier archéologie 2019-2020**

Madame, Monsieur,

Le lycée reconduit cette année l'« **atelier archéologie** » ouvert aux **classes de seconde, première et terminale**. Cet atelier permet aux élèves de découvrir toutes les facettes de cette science en collaboration avec des archéologues professionnels, de s'initier à un travail de recherche qui développe leur esprit d'analyse et leur curiosité scientifique, enfin d'acquérir des connaissances en culture antique, matière enseignée en classe préparatoires littéraires -notamment au lycée Henri IV à Paris- ou encore à l'université.

Vous pouvez découvrir les principales activités prévues dans le programme, en annexe.

Les élèves n'auront pas de travail à faire à la maison; l'essentiel se fait en classe et en salle informatique (initiation à l'archéologie 3D) et lors des sorties. (programme ci-dessous)

Le jour et l'horaire vous seront communiqués ultérieurement. Tout élève inscrit devra s'engager sur l'année.

Pour des raisons d'efficacité, le projet s'adresse à une vingtaine d'élèves au total. Si votre enfant est intéressé, vous voudrez bien remplir le coupon-réponse ci-dessous, au plus tard pour le vendredi 6 septembre 2019 et le déposer dans la boîte aux lettres du bureau du directeur, M. Nardot, (rez-de -chaussée). Vous pouvez aussi envoyer votre bulletin d'inscription à christophe.nardot@sain-genes.com

Mme Pinaud (professeur d'histoire) et Mr Rivet (professeur de physique).

+++++

Atelier archéologie (coupon à remettre à M.Nardot)

Ma fille ou mon fils souhaite participer à l'atelier archéologie pour l'année scolaire 2019-2020 et s'y engage toute l'année.

Nom : Prénom..... Classe :

Signatures des parents:

Signature de l'élève :

Le programme Archéologie 2019-2020

1. Les principes de l'histoire et de l'archéologie:

- Intervention de Cap' Archéo/ Cap sciences - Bordeaux afin de faire découvrir l'archéologie et le métier de l'archéologue pour les nouveaux membres de l'atelier.
- Histoire des disciplines, chaîne opératoire de l'archéologie, réglementation et archéologie préventive (histoire d'un site archéologique: la Domus de Vesunna (Périgueux) en parallèle de l'histoire de la discipline archéologie, atelier post fouille)
- Visite à l'archéopôle - université de Bordeaux- pour y découvrir le plateau de production 3D.

2. Etudes des sources:

L'étude documentaire, traitement et analyse des sources, les textes littéraires anciens, les premières recherches, les publications scientifiques, et les collections (activités: atelier sur l'épigraphie, enquête archéologique à Vesunna, visite d'un dépôt archéologique; présentation du travail sur les sources anciennes dans le cadre de la réalisation d'une exposition...)

3. Les sciences de l'archéologie:

Les disciplines et les techniques de terrain du post fouille de la valorisation de la conservation (relevé archéologique et rencontre avec un conservateur, Bordeaux et/ou Périgueux. Travail de vérification d'une hypothèse faite par les chercheurs sur la restitution d'un atrium au nord de la Domus: à partir de la base de colonne à reconstituer, les élèves feront une photogrammétrie pour obtenir ensuite un modèle 3D ; ils procéderont également à une photogrammétrie de certaines colonnes retrouvées aux alentours de la Domus et conservées au dépôt archéologique; puis ensuite à partir des modèles 3D, ils devront tester la compatibilité des fûts avec la base.

4. Restitution d'un site antique:

Travail de relevé (altimétrique-photogrammétrie) et restitution 3D (travail sur l'atrium au nord de la Domus de Vésone) et peut-être une impression 3D.

Mme Pinaud, professeure d'histoire et de géographie