

Travaux personnels encadrés

Classe de première – série L
Thème spécifique : « Le jeu »

Axes de recherches	Pistes de travail
Anthropologie du jeu	<ul style="list-style-type: none">• L'homme qui joue : un superflu essentiel• Jeu et hasard, jeux de hasard• Jeu et combat réglé (jeux et sports, jeux olympiques d'hier et d'aujourd'hui, jeux et enjeux collectifs, jeux de société)• Jeu et vertige, la recherche du risque• Jeu et addiction• Jeu et enjeux de pouvoir (jeu diplomatique, jeu des grandes puissances)• Le jeu dans l'histoire
Le jeu, l'enfance et l'apprentissage	<ul style="list-style-type: none">• Le jeu dans la construction de l'identité• Le jeu et l'école, une relation complexe• Jeux enfantins et littérature de jeunesse• Les jeux sérieux• La théorie des jeux en mathématique, ses apports aux sciences humaines• Jeu et imitation
Jeu et loisir	<ul style="list-style-type: none">• Le jeu, une perte de temps ? Temps, rythmes et espace du jeu• L'otium et le negotium : loisir, travail et négoce• La sociologie des jeux• L'économie des jeux (jeux de hasard, jeux vidéo, jeux de compétitions...)
Jeu et arts	<ul style="list-style-type: none">• Jeu et imitation en arts• Le jeu du comédien• Du jeu au jeu dans le processus de création• Quand le jeu crée du jeu, c'est-à-dire de la distance (effet de distanciation, ironie, second degré, etc.)